



Le Maree 
onde nel teatro di ricerca

“E un diamante brillò”

omaggio a Diamante Medaglia Faini

Dramma in atto unico

di Aldo Parolini

Presentazione

Il dramma - E un diamante brillò - vuole essere un omaggio teatrale alla figura storica della poetessa e valente letterata del Settecento - Diamante Medaglia Faini. Nata nel 1724 a Mura nel Savallese - Valle Sabbia - e deceduta nel 1770 a Soiano del Garda - Bs.

La poetessa fu donna straordinaria per il suo tempo, membro riconosciuto dalle più importanti accademie dell'epoca: Unanimità di Salò, Agiati di Rovereto, Ricovrati di Padova e Arcadia di Roma. Studiò in modo approfondito letteratura, latino, francese, storia, matematica e filosofia; memorabile fu la sua Orazione, discorso che la Medaglia Faini pronunciò al cospetto dei più illustri letterati e accademici del tempo, sul tema dell'educazione e della cultura per la donna.

Il testo teatrale, in una contestualizzazione moderna del personaggio storico, pone l'accento sulla vita e le opere della Diamante Medaglia, evitando l'eccesso della retorica, per estrapolare il senso prezioso e imprescindibile di un messaggio culturale e spirituale, che si tramanda e ancora oggi si afferma in tutta la sua nobile bellezza, come un dono per le nuove generazioni.

Un'attrice interpreta due personaggi, in un continuo gioco delle parti, mutando registro, dando vita ora alla nobile poetessa del Settecento, ora alla donna del nostro tempo, che appassionata ricercatrice, s'immerge nello studio del personaggio, per giungere ad una progressiva, quasi totale identificazione con l'intellettuale della passata epoca, nella visionaria atmosfera suscitata da struggenti brani musicali. In questa evoluzione dinamica, si prefigura un incontro aldilà del tempo, nella riscoperta di una dimensione che si rivela come sublime eternità dell'Anima e che accomuna, nel canto della natura e della divina bellezza, tutti gli esseri.

Anna De Rosa - attrice

Natascia Medaglia - danza

Musiche originali composte ed eseguite da Daniela Savoldi - violoncello, chitarra e canto

Testo e Regia di Aldo Parolini

Bibliografia

- Giuseppe Pontara (1774), *Versi e prose di Diamante Medaglia Faini*, Salò, Bartolomeo Righetti Editore (Testo originale presso Ateneo di Salò)
- Fiorenza Taricone, *L'istruzione femminile: dalla logica d'eccezione al diritto collettivo*
- Anna Vitale, *Le stanze segrete: le donne bresciane si rivelano*, Fondazione Civiltà Bresciana

Associazione teatrale Le Maree
onde nel teatro di ricerca

www.lemaree.it - le.maree@libero.it -3486725143